

Fernando César Rivera-Díaz

Department of Spanish and Portuguese, Tulane University
304 Newcomb Hall, New Orleans, LA 70118
(504)862-3416 - friverad@Tulane.edu

EDUCATION

2006 Ph.D. Princeton University Latin American Literature
2001 M.A. Princeton University Latin American Literature
1997 M.A. University of San Marcos (Peru) Peruvian and Latin American Literature
1995 B.A./ Licentiate University of San Agustín (Peru) Literature and Linguistics

RECENT PUBLICATIONS

Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2011.

“La escritura de la reciprocidad en Arguedas”. *Lienzo* 31 (2011): 39-92.

“Arguedas: una escritura de la reciprocidad y la ética”. *Arguedas Centenario. Actas del congreso internacional José María Arguedas. Vida y obra (1911-2011)*. Lima: Academia Peruana de la Lengua/Editorial San Marcos/Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, 2011. 354-360.

“El indio no es un indio: el indigenismo y la narrativa de Arguedas, revisitados”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 72 (2010): 205-216.

“Mariátegui: la escritura de la travesía”. *José Carlos Mariátegui y los estudios latinoamericanos*. Eds. Mabel Moraña and Guido Podestá. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Serie Críticas, 2009. 257-282.

“La alcoba de Garcilaso, erotismo y violencia en el ‘encuentro’ cultural: *La hora azul*”. *Lhymen. Revista de cultura y literatura* VII, 5 (2008): 103-115.

“Media naranja”. *Pequeñas resistencias 4. Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño*. Varios autores. Ed. Ronaldo Menéndez, Ignacio Padilla y Enrique del Risco. Madrid: Páginas de espuma, Colección Voces, 2005.

Invencible como tu figura. Lima: Fondo de Letras UNMSM, 2005. (Novel).