

Latin American Literature 20th Century to the Present

José Eustasio Rivera. *La vorágine*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976.

Roberto Arlt. *Los siete locos*. Ed. Adolfo Prieto. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.

----- . *Los lanzallamas*. Ed. Adolfo Prieto. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.

Carlos Luis Fallas. *Mamita Yunai*. San José: Lehmann, 1977.

Miguel Ángel Asturias. *El señor presidente*. Ed. Gerald Martin. Nanterre: Archivos, 2000.

Alejo Carpentier. *Los pasos perdidos*. México: Siglo Veintiuno, 2002. [*Obras completas*, v. 2]

Juan Rulfo. *Pedro Páramo*. Ed. Claude Fell. In *Toda la obra*. París: Archivos, 1992.

José María Arguedas. *Los ríos profundos*. Ed. Ricardo González Vigil. Madrid: Cátedra, 1995.

Elena Garro. *Los recuerdos del porvenir*. México: J. Mortiz, 1977.

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad*. Buenos Aires: Sudamericana, 1972.

Manuel Puig. *La traición de Rita Hayworth*. Barcelona: Seix Barral, 1996.

Rigoberta Menchú. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. México: Siglo Veintiuno, 1985.

Diamela Eltit. *Lumpérica*. Santiago: Ediciones del Ornitorrinco, 1983.

Roberto Bolaño. *Estrella distante*. Barcelona: Anagrama, 1996.

Read one of the following five novels:

Juan José Saer. *Cicatrices*. Buenos Aires: Seix Barral, 2003.

Fernando Vallejo. *La virgen de los sicarios*. Bogotá: Alfaguara, 1994.

Tomás Eloy Martínez. *Santa Evita*. Buenos Aires: Planeta, 1995.

Pedro Juan Gutiérrez. *Trilogía sucia de La Habana*. Barcelona: Anagrama, 1998.

Cristina Rivera Garza. *La cresta de Ilión*. México: Tusquets, 2002.

Selected essays (in alphabetical order by author)

Jorge Luis Borges. "El arte narrativo y la magia," "El escritor argentino y la tradición" and "Kafka y sus precursores." *Obras completas*. Buenos Aires: Emecé, 2007.

Alejo Carpentier. "Prólogo." *El reino de este mundo*. México: Siglo Veintiuno, 2002.
[*Obras completas*, v. 2]

Rosario Castellanos, "La mujer y su imagen," "Mujer que sabe latín." *Obras*. v. 2 Ed. Eduardo Mejía. México: FCE, 1989.

José Lezama Lima. "La curiosidad barroca." *La expresión americana*. Irleamar Chiampi, ed. México: FCE, 1993.

José Carlos Mariátegui. "El problema del indio" and "El proceso de la literatura." *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 3 ed. Ed. Elizabeth Garrels. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2007.

Fernando Ortiz. "Del fenómeno social de la 'transculturación' y de su importancia en Cuba." *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Ed. Enrico Mario Santí. Madrid: Cátedra, 2002.

Octavio Paz. *El laberinto de la soledad*. Ed. Enrico Mario Santí. Madrid: Cátedra, 2009.
[cap. II: "Máscaras mexicanas," cap. IV: "Los hijos de la Malinche"]

Ángel Rama. "Introducción." *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo Veintiuno, 1982.

Alfonso Reyes. "Visión de Anáhuac." *Visión de Anáhuac y otros ensayos*. México: FCE, 2004.

Severo Sarduy. "El barroco y el neobarroco." *América Latina en su literatura*. César Fernández Moreno, ed. México: Siglo Veintiuno, 1972.

José Vasconcelos. "Prólogo" and "El mestizaje." *La raza cósmica*. México: Porrúa, 2007.

Selected short stories (in alphabetical order by author)

- Jorge Luis Borges. *Ficciones*. [complete] *Obras completas*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- Rosario Castellanos. "Lección de cocina." *Obras*. v. 1 Ed. Eduardo Mejía. México: FCE, 1989.
- Julio Cortázar. "Final del juego," "Continuidad de los parques," "La noche boca arriba" and "Las babas del diablo." *Cuentos completos*. Madrid: Alfaguara, 1994. 2 v.
- Rosario Ferré. "La muñeca menor." *Papeles de Pandora*. México: J. Mortiz, 1976 or latest rpt.
- Felisberto Hernández. "El balcón." *Novelas y cuentos*. Ed. José Pedro Díaz. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1985.
- Silvina Ocampo. "La furia." *Cuentos completos*. v. 1. Buenos Aires: Emecé, 1999.
- Juan Carlos Onetti. "El infierno tan temido." *Cuentos completos (1933-1993)*. Buenos Aires: Alfaguara, 2009.
- Ricardo Piglia. "La loca y el relato del crimen." *Cuentos morales: antología 1961-1990*. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1995.
- Virgilio Piñera. "El álbum" and "El caso Acteón." *Cuentos completos*. Madrid: Alfaguara, 1999.
- Antonio José Ponte. "Un arte de hacer ruinas." *Un arte de hacer ruinas y otros cuentos*. Ed. Esther Withfield. México: FCE, 2005.
- Horacio Quiroga. "La gallina degollada" and "Juan Darién." *Todos los cuentos*. Ed. Napoleón Baccino Ponce de León and Jorge Lafforgue. Nanterre: Archivos, 1993.
- Julio Ramón Ribeyro. "Silvio en el rosedal." *Cuentos*. Ed. María Teresa Pérez. Madrid: Cátedra, 1999.
- Augusto Roa Bastos. "Encuentro con el traidor." *Cuentos completos*. Ed. Jorge Aiguadé. Asunción: El lector, 2000.
- Juan Rulfo. "Es que somos tan pobres." *El llano en llamas*. Ed. Claude Fell. In *Toda la obra*. Paris: Archivos, 1992.
- Ana Lydia Vega. "Encancaranublado." *Encancaranublado y otros cuentos de naufragio*. Río Piedras: Antillana, 1983.

Selected poetry (in alphabetical order by author)

Jorge Luis Borges. "Poema de los dones," "Arte poética," "La noche cíclica," "Poema conjetural." *Obras completas*. Buenos Aires: Emecé, 2007.

Ernesto Cardenal. "Hora 0," "Oración por Marilyn Monroe," "Salmo 5."

Roque Dalton. "Los policías y los guardias," "A la poesía," "Recuerdo y preguntas". *Poemas clandestinos*. San José: Editorial Universitaria Centroamericana, 1982.

Nicolás Guillén. "Canción del bongó," "Balada de los dos abuelos," "West Indies Ltd."

Vicente Huidobro. "Arte poética", *Altazor*.

José Lezama Lima. "Noche insular: jardines invisible," "Rapsodia para el mulo."

Gabriela Mistral. "Decálogo del artista," "Sonetos de la muerte."

Nancy Morejón. "Mujer negra," "Amo a mi amo."

Pablo Neruda. "Poema XX," "Arte poética," "Walking Around", "Alturas de Macchu Picchu," "Oda a los calcetines."

Eunice Odio. "En el bosque," "Aprisionada por la espuma," "Satchmo Liroforo." *Obras completas*. Ed. Peggy von Mayer. San José: Universidad de Costa Rica, 1996.

Luis Palés Matos. "Majestad negra," "Mulata-Antilla."

Nicanor Parra. "Autorretrato," "Manifiesto," "Cartas del poeta que duerme en una silla."

Alejandra Pizarnik. *Los trabajos y las noches*. In *Obras completas: poesía completa y prosa selecta*. Ed. Cristina Piña. Buenos Aires: Corregidor, 1993.

Alfonsina Storni. "Tú me quieres blanca," "Dolor," "A Eros"

César Vallejo. "Los heraldos negros," "El pan nuestro," "XXVIII," "Hoy me gusta la vida mucho menos," "Nómina de huesos," "Pedro rojas," "Masa."

[Unless otherwise indicated, please consult the Biblioteca Ayacucho and/or Colección Archivos editions available. The following anthologies are also recommended: *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1987*. José Olivio Jiménez, ed. Madrid: Alianza, 2000; *Muestra de poesía hispanoamericana del siglo XX*. José Antonio Escalona-Escalona, ed. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1985. 2 v.]

Suggested secondary sources for M.A. exam preparation

Alonso, Carlos J. *The Spanish American Regional Novel : Modernity and Autochthony*. New York: Cambridge UP, 1990.

Franco, Jean. *The Decline and Fall of the Lettered City: Latin America in the Cold War*. Cambridge: Harvard UP, 2002.

Rama, Ángel. *Trunculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo Veintiuno, 1982.

Sarlo, Beatriz. *Jorge Luis Borges, a Writer on the Edge*. London: Verso, 1993.

Unruh, Vicky. *Latin American Vanguard: the Art of Contentious Encounters*. Berkeley: U of California P, 1994.

Viñas, David, et al. *Más allá del boom: literatura y mercado*. México: Marcha, 1981.