

Peninsular Literature from 18th Century to the Present

Leandro Fernández de Moratín. *La comedia nueva o el café*. Madrid: Cátedra.

----- . *El sí de las niñas*. Madrid: Cátedra.

José de Espronceda. "El sol", "A Jarifa", "Canción del pirata", "El mendigo", "El estudiante de Salamanca". *Obras completas*. Ed. Diego Martínez Torrón. Madrid: Cátedra, 2006.

José Zorrilla. *Don Juan Tenorio*. Madrid: Cátedra.

Benito Pérez Galdos. *Fortunata y Jacinta*. Madrid: Cátedra.

Emilia Pardo Bazán. *Los pazos de Ulloa*. Madrid: Cátedra.

Antonio Machado. *Campos de Castilla*. Madrid: Cátedra.

Pío Barroja. *El árbol de la ciencia*. Madrid: Cátedra.

Miguel de Unamuno. *Niebla*. Madrid: Castalia.

Ramón de Valle-Inclán. *Luces de bohemia*. Madrid: Austral.

Federico García Lorca. *Romancero gitano*. Madrid: Cátedra or Madrid: Castalia

----- . *Bodas de sangre*. Madrid: Cátedra or Madrid: Castalia.

Carmen Laforet. *Nada*. Barcelona: Destino.

Juan Goytisolo. *La reivindicación del conde don Julián*. Barcelona: Seix Barral.

Luis Martín Santos. *Tiempo de silencio*. Barcelona: Seix Barral.

Carmen Martín Gaité. *El cuarto de atrás*. Barcelona: Destino.

Juan José Millás: *El desorden de tu nombre*. Madrid: Alfaguara, 1986.

Rosa Montero. *Te trataré como a una reina*. Barcelona: Seix Barral (Biblioteca Breve).

[Recommended editions: the latest edition by Cátedra, Castalia, Alianza, Destino, or Espasa-Calpe.]

## Suggested secondary sources for M.A. exam preparation

*Historia de la literatura española. Siglo 18* (vol. 6+7). Víctor Garcia de la Concha , ed. Guillermo Carnero, coord. Madrid: Espasa Calpe, 1995.

*Historia de la literatura española. Siglo 19* (vol. 8+9). Víctor Garcia de la Concha, ed. Guillermo Carnero & Leonardo Romero Tobar, coord. Madrid: Espasa Calpe, 1995.

[please read section of Neoclassicism, Romanticism, and Realism for general history and characteristics of each period]

*The Cambridge History of Spanish Literature*. David T. Gies, Ed. Cambridge: Cambridge UP, 2004.

*The Cambridge Companion to the Spanish Novel: From 1600 to the Present*. Harriet Turner & Adelaida López de Martínez, eds. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

*The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture*. David T. Gies, ed. Cambridge: Cambridge UP, 1999.

*Spanish Cultural Studies*. Helen Graham and Jo Labanyi, eds. New York: Oxford UP, 1995.

Labanyi, Jo. *Gender and Modernization in the Spanish Realist Novel*. Oxford: Oxford UP, 2000.

*Women's Narrative and Film in Twentieth-Century Spain: A World of Differences*. Ofelia Ferrán, ed. New York: Routledge, 2002.

Epps, Brad. *Significant Violence: Oppression and Resistance in the Narratives of Juan Goytisolo, -1970-1990*. Oxford: Oxford UP, 1996.